

# 江戸東京伝統芸能祭

Meetup for Edo-Tokyo Traditional Performing Arts



能楽



日本舞踊



邦楽



2026  
1月 → 3月

雅楽



寄席芸能



民俗芸能



<https://edotokyo-dentogeinosa.jp/>

EdoTokyo

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団／江戸東京伝統芸能祭実行委員会

# 江戸東京伝統芸能祭

Meetup for Edo-Tokyo Traditional Performing Arts

2026.1-3

## 御挨拶

ようこそ、江戸東京伝統芸能祭へ。

江戸東京の伝統芸能を広く都民の皆様楽しんでいただくとともに、芸術文化の振興を図るため、「江戸東京伝統芸能祭」を開催いたします。

この「江戸東京伝統芸能祭」は、昨年度第57回目を迎えた「都民芸術フェスティバル」を再編し、伝統芸能分野のプログラムを結集して新たにスタートするものです。

ご来場の皆様には、伝統芸能の選りすぐりの多彩な演目に加え、大人も子供も楽しみながらその魅力を体験いただける場もご用意いたします。

力強さ溢れる本公演では、ライブならではの熱気やエネルギーを体感いただけます。演者たちの生のパフォーマンスの迫力と臨場感をぜひお楽しみください。さらに、伝統芸能を体験いただける演目では、江戸の粋や魅力の新たな発見により、心に残る素晴らしい時間となることをお約束いたします。来場された皆様の感性をより豊かにするとともに、心を癒し、明日への活力を与えてくれるでしょう。

江戸が260年の平和と繁栄の中で生み出し、継承してきた、伝統芸能をはじめとする有形無形の独自の文化は、世界に誇る東京の魅力です。

東京都は、江戸が育んだ多彩な歴史文化の価値や奥深い魅力を、都内にとどまらず世界に向けて広く発信し、国際社会における東京のプレゼンスを一層高めてまいります。

その中で、この江戸東京伝統芸能祭が、国内外の多くの方々に江戸東京の魅力を知っていただく絶好の機会になるものと確信しております。

結びに、本伝統芸能祭に参加される皆様の御尽力に感謝申し上げ、公演の御成功と今後益々の御活躍を祈念いたします。



東京都知事 小池百合子

## 江戸東京伝統芸能祭開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、昭和43年度より実施してきた「都民芸術フェスティバル」。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、本事業についても平成20年度から運営に加わってまいりました。

今年度より、その伝統芸能部門を再編し、「江戸東京伝統芸能祭」として開催します。

新たにスタートする「江戸東京伝統芸能祭」は、明治の東京でさらに発展を遂げ、現代に受け継がれている江戸東京の伝統芸能をそそえ、江戸の「粋」を再発見し、体感できるフェスティバルとして実施してまいります。今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらし、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。

公益財団法人東京都歴史文化財団  
理事長 堀 雅史

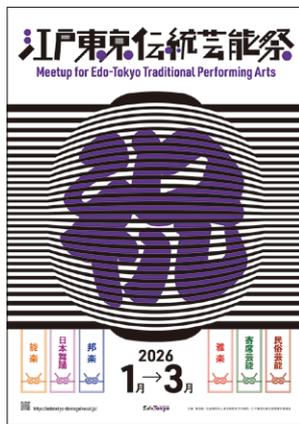
プレイベント	雅楽	子供向け公演・体験事業	日本舞踊	能楽	邦楽	伝統芸能の「しづと」にふれる	民俗芸能	寄席芸能
								
P4	P4,8	P5	P6	P6-7,10	P7-9	P9	P10	P11

## 「江戸東京伝統芸能祭」とは

「江戸東京伝統芸能祭」は、令和7年度より新たにスタートする東京都の文化事業です。半世紀以上にわたり親しまれてきた「都民芸術フェスティバル」を継承し、能楽、日本舞踊、邦楽、寄席芸能、民俗芸能など、伝統芸能に特化した新たな祭典として生まれ変わりました。

舞台公演はもちろん、伝統芸能を支える仕事紹介や世代を超えて参加できる体験型プログラムも展開し、文化への理解と親しみを深めていただきます。

都民をはじめ世界中の皆さまへ魅力をお届けし、文化の継承と次世代への発展につなげてまいります。



## メインビジュアルステートメント

「提灯」は、日本の伝統芸能と深く結びついた象徴的な存在です。芝居小屋や寄席の入口に吊るされ、公演名や演目、役者名を知らせる“光のメディア”として、人々の暮らしに寄り添ってきました。

本ビジュアルでは、提灯のフォルムをベースに、「祝」のメッセージを象徴的に中央に配し、江戸の美意識を現代的に再構成しています。

放射状に広がるストライプは、過去から未来へと受け継がれる芸能の系譜を、時代を越えて放たれる光として表しています。

黒と紫を基調とした色彩は、力強さと品格、そして東京の都市文化が持つ洗練された空気感を表現しています。

## ご来場される皆様へ

- やむを得ない事情により、予告なく出演者や演目等が変更となる場合があります。
- 公演情報の詳細は、江戸東京伝統芸能祭公式 Web サイトをご確認ください。
- 本プログラムに記載の料金は、すべて税込表示となっております。



視覚障害



聴覚障害



外国語対応



託児

## 鑑賞サポートについて

視覚障害・聴覚障害のある方への対応、外国語対応、託児サービスなど、鑑賞サポートは公演によって異なります。詳細は、江戸東京伝統芸能祭公式Webサイトをご確認ください。

# 花のお江戸の伝統芸能祭!はじまりはじまり!

2025年10月24日(金)・25日(土)・26日(日)

各日一回目 13:00開演 / 二回目 16:00開演 各公演時間約40分

**会場** 日本橋三越本店 本館1階 中央ホール 中央区日本橋室町1-4-1

## 内容

2026年1月に開幕する『江戸東京伝統芸能祭』の魅力を、トークと実演を交えて3日間たっぷりお届けする10月のプレイベント!

24日(金) 江戸邦楽の繁盛と踊り

25日(土) 能楽、今に受け継がれた魅力と歴史

26日(日) 歌舞伎の魅力

## 出演者

24日(金) 岡本宮之助(新内) / 東音西垣和彦(長唄)  
若柳杏子(日本舞踊) ほか / 葛西聖司

25日(土) 武田宗典(能楽師) ほか

26日(日) 一回目 中村京蔵(歌舞伎俳優) / 葛西聖司  
二回目 鳥羽屋三右衛門社中(長唄) ほか / 葛西聖司

**チケット料金** 無料(事前申し込み不要)

**助成** 公益社団法人日本演劇興行協会

**協力** 日本橋三越本店

## お問い合わせ

江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内)  
<https://edotokyo-dentogeiinosai.jp/contact/>

## 公演情報



岡本宮之助



東音西垣和彦



若柳杏子



武田宗典



中村京蔵 提供:松竹株式会社



葛西聖司 ©山口直也

# 東京タワー 天空の雅楽

2025年11月24日(月・休)

一回目 14:00開演(13:30開場) / 二回目 15:30開演(15:00開場) 各公演時間約30分

**会場** 東京タワーメインデッキ1F Club333(クラブ・トリプルスリー) 港区芝公園4-2-8

## 内容

雅楽の演奏(笙・箏・龍笛)をお楽しみいただけます。  
また、ご希望の方には楽器(龍笛)の体験もご参加いただけます。(人数制限あり)

## 出演者

笙(しょう): 野津輝男  
箏(ひちりき): 高多祥司  
龍笛(りゅうてき): 伊崎善之



野津輝男



高多祥司



伊崎善之

**チケット料金**

入場無料(メインデッキまでの展望料金のみでお楽しみいただけます。また、事前申し込みは不要です。)

## 各種割引

展望券のご購入にあたり、各種障害者割引があります。  
詳しくは東京タワー公式Webサイトの案内をご参照ください。  
<https://www.tokyotower.co.jp/access/barrierfree/>

## 鑑賞サポート

外国語対応(英語通訳・MC)

## バリアフリー情報

東京タワー公式Webサイトの案内をご参照ください。  
<https://www.tokyotower.co.jp/access/barrierfree/>

## お問い合わせ

江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内)  
<https://edotokyo-dentogeiinosai.jp/contact/>

## 協力

一般社団法人雅楽協会

## 公演情報



# こども芸能体験ひろば in ちょうふ ～プロによる舞台公演と伝統芸能ワークショップ～

2026年1月18日(日)

①体験プログラム13:00開演(12:45受付)体験時間50分/②鑑賞プログラム14:30開演(14:00開場)公演時間約2時間(途中休憩あり)

会場 調布市文化会館 たづくり 調布市小島町2-33-1

## 内容

- ①体験プログラム(落語/和妻/狂言/三味線/日本舞踊から1つ選択)
- ②鑑賞プログラム(上記5つの伝統芸能をダイジェストで一度に鑑賞できる特別公演)

## 出演者

落語、和妻、狂言、三味線、日本舞踊の5つのジャンルで活躍するプロが出演します!

## 対象

- ①小学生(各ジャンル定員20～35名)
- ②どなたでも(定員500名)

## チケット料金

無料(要事前申し込み・応募者多数の場合は抽選)

## 申込方法

お申し込みは、芸団協「かける」Webサイトの専用申込フォーム、またはEメール(kodomo-geino@geidankyo.or.jp)にて、必要事項をご入力の上ご送付ください。

## 申込期間

2025年12月1日(月)～12月31日(水) 必着

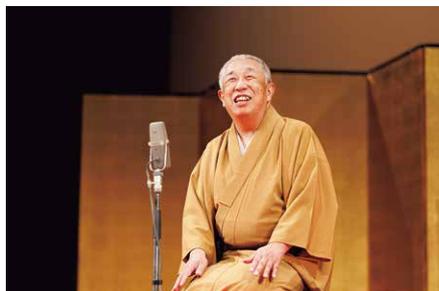
## 必要事項

- ①代表者(保護者)の居住市区町村・氏名・電話番号
- ②【鑑賞】観覧希望人数(申込代表者含)  
※鑑賞のみの申し込みも可。大人の方だけでもお申し込みいただけます。
- ③【体験】参加希望者氏名(ふりがな)・学年・希望プログラム名(落語・和妻・狂言・三味線・日本舞踊から1つ選択)

## お問い合わせ

こども芸能体験ひろば企画委員会事務局(芸団協内)  
03-5909-3060(平日12:00～17:00)  
kodomo-geino@geidankyo.or.jp

## 公演情報



落語:一人で何役もこなす日本伝統の話芸 ©YOSHITOMO KUMAGAI



和妻(わづま)日本古来のマジック ©YOSHITOMO KUMAGAI



狂言:700年続く日本最古の笑いの演劇 ©YOSHITOMO KUMAGAI



三味線:3本の糸で奏でる日本のこころ ©YOSHITOMO KUMAGAI



日本舞踊:美しい所作と楽しいおどり ©YOSHITOMO KUMAGAI

雅楽

子供向け公演・体験事業

日本舞踊

能楽

邦楽

伝統芸能の「しごと」にふれる

民俗芸能

寄席芸能

# 第67回日本舞踊協会公演



2026年2月14日(土)・2月15日(日)

2月14日(土) 夜の部16:00開演(15:30開場) 2月15日(日) 昼の部11:30開演(11:00開場) / 夜の部16:00開演(15:30開場)

各公演時間約3時間(途中休憩あり)

会場 浅草公会堂 台東区浅草1-38-6

## 内容

人気・定評のある古典舞踊や近現代に創作された評価の高い作品、そして上方舞まで、日本舞踊ならではの多彩な魅力を楽しめる全15演目をお送りします。

## 出演者

市山松扇 / 猿若清三郎 / 中村梅彌 / 西川扇蔵 / 花ノ本寿  
水木佑歌 / 藤間恵都子 / 山村友五郎 ほか



大和楽「今昔浅草模様」(第65回日本舞踊協会公演・2024年)

**チケット料金** 【1等席】12,000円(指定席) 【2等席】10,000円(指定席) 【3等席】6,000円(自由席)

**各種割引** 【U25(25歳以下)割引・障害者割引】

当日、会場受付にて1等席、2等席はお一人様2,000円、3等席はお一人様1,000円をキャッシュバックします。公演当日に限ります。各種証明書を会場受付でご提示ください。

**発売日** 2025年12月1日(月)

**チケット取り扱い** ヴォートル/チケットぴあ

**鑑賞サポート** 字幕アプリあり(3回公演のうち1回公演)。英語版の演目解説あり。

**バリアフリー情報** 車いす席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

**お問い合わせ** 公益社団法人日本舞踊協会 03-3533-6455(平日10:00~17:00)  
info@nihonbuyou.or.jp  
https://nihonbuyou.or.jp/

公演情報



# 第66回式能



2026年2月15日(日)

第一部10:00開演(9:15開場) 公演時間4時間40分 / 第二部15:30開演(一部の入れ替えが終わり次第の入場) 公演時間3時間55分

※第一部・第二部 入替制

会場 国立能楽堂 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

## 内容

**第一部**  
 <能> 金剛流「翁」金剛永謹  
 <能> 金剛流「高砂」金剛龍謹  
 <狂言> 大蔵流「佐渡狐」大蔵彌太郎  
 <能> 喜多流「清経」大村定  
 <狂言> 和泉流「舟ふな」野村萬

**第二部**  
 <能> 観世流「杜若 恋之舞」藤波重彦  
 <狂言> 大蔵流「文荷」山本東次郎  
 <能> 金春流「放下僧」櫻間金記  
 <狂言> 和泉流「因幡堂」石田幸雄  
 <能> 宝生流「小鍛冶 白頭」佐野登



第56回式能より「翁」金剛永謹 ©公益社団法人能楽協会

**チケット料金** 【1・2部通し券】正面席(14,500円) 中正面席・脇正面席(各9,500円)

【各部券】正面席(8,500円) 中正面席・脇正面席(各6,000円) 学生席(1,200円、要事前申込)(未就学児童入場不可)

**各種割引** 【学生席】(26歳以下、脇正面後方) 能楽協会式能特設サイトにて事前に引換券を購入。12月12日受付開始で先着順。  
 【障害者割引】 一般価格より2割引、脇正面後方、障害者手帳またはミライロIDの要提示。能楽協会のみで販売。座席数に限りあり。必ず2月10日までに能楽協会へ電話にて申込みのこと。12月12日受付開始で先着順。詳細は能楽協会式能特設サイト参照。

**発売日** 2025年12月12日(金)10:00~

**チケット取り扱い** チケットぴあ/カンフェティ(学生席・障害者割引は能楽協会のみで取り扱い)

**鑑賞サポート**

**バリアフリー情報**

英語版の曲目解説あり。車いす席あり。補助犬同伴可(いずれも2/10までに能楽協会へ申込)。筆談対応可。

**お問い合わせ** 公益社団法人能楽協会 03-5925-3871(平日10:00~16:00)  
https://www.nohgaku.or.jp/contact

公演情報



# 小朝・秀太郎 落語・端唄でたどる 広重名所江戸百景

2026年2月18日(水)

15:00開演(14:30開場) 公演時間2時間(途中休憩あり)

会場 **三越劇場** 中央区日本橋室町1-4-1

## 内容

安政の大地震からの復興を願って描き始めた「名所江戸百景」170年という節目の年にその芸術的・歴史的意義、ジャポニズムの代表作としてゴッホにも影響を与えたこの作品群を背景に落語と端唄で江戸人の日々を綴ります。

## 出演者

落語：春風亭小朝／端唄・唄・三味線：本條秀太郎  
三味線：本條秀慈郎／本條秀英二  
お囃子：望月喜美／望月美嘉／望月美沙輔  
構成：東龍男／舞台監督：岡田直哉



春風亭小朝 ©岡本隆史



本條秀太郎

チケット料金 【指定席】5,000円(未就学児童入場不可)

発売日 2025年10月18日(土)

チケット取り扱い カンフェティほか

## お問い合わせ

株式会社傳燈樂舎 03-3303-5180(平日11:00~18:00)  
dentogakusha@honjoh.co.jp

## 公演情報



# 能楽体感

2026年2月28日(土)

14:00開演(13:00開演)

会場 **観世能楽堂** 中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

## 内容

客席で囃子や謡、能狂言の所作を体験したり、能を鑑賞したりと、能楽の魅力を多面的にまるごと体験出来るプログラムです。初めて能楽にふれる方も、もっと知りたい皆さんも、小学生からシニアの方までぜひ気軽にお出かけください。

## 出演者

観世三郎太／山階彌右衛門／武田宗典ほか

## チケット料金

【一般席】4,000円【U25席】2,000円【大人子供ペア席】5,000円  
(未就学児童入場不可)

## 発売日

2025年10月24日(金)

## チケット取り扱い

観世能楽堂／カンフェティ／チケットぴあ／イープラス／Tiket(電子チケット)

## バリアフリー情報

車いす席あり

## お問い合わせ

江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内) <https://edotokyo-dentogeiinosai.jp/contact/>  
チケットお問い合わせ：ヴォータルチケットセンター 03-5355-1280(平日10:00~18:00)



2023年度の公演風景 ©KOTA SUGAWARA



観世三郎太 ©網島徳恭



山階彌右衛門 ©前島吉裕



武田宗典

# 雅楽・アジアの音楽 ～古代楽器の新たな交流～



2026年3月6日(金)

18:30開演(18:00開場) 公演時間約1時間40分(途中休憩あり)

会場 **三越劇場** 中央区日本橋室町1-4-1

## 内容

古代大陸から伝来した雅楽が、いま世界へ羽ばたきます。  
若手実力者による優れた演奏で、アジアの響きをお楽しみください。

## 演目

古代・日本：杏越調音取／迦陵頻急／蘭陵王／胡飲酒破  
中国：敦煌琵琶譜より 風香調調子／伊州／急曲子(芝祐靖作曲)  
現代・日本：題未定(横川朋弥作曲、委嘱初演)  
印度：プラーナ PRANA(一柳慧作曲)

## 出演者

三浦礼美／五月女愛／鈴木絵理／柏木理／清田裕美子  
安達圭花／バ野護元／城戸さくら／南菜央美\*／名和鞠花\*／田淵勝彦\*(助演\*)



## チケット料金

【一般】3,500円【学生】2,000円 2025年10月24日(金) 三越劇場チケットショップ/カンフェティ/イープラスほか

## 発売日

## チケット取り扱い

## 鑑賞サポート

外国語対応(日本語・英語対応パンフレット配布)

## バリアフリー情報

車いす席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。

## 助成

文化芸術活動基盤強化基金(クリエイター等育成・文化施設高付加価値化支援事業)

## お問い合わせ

特定非営利活動法人日本音楽国際交流会 info.nokkproject2024@gmail.com  
http://www.jtmusic.org/

公演情報



# 第55回邦楽演奏会



2026年3月7日(土)

第一部13:30開演(13:00開場) / 第二部17:30開演(17:00開場) 各公演時間約2時間(途中休憩あり)

会場 **三越劇場** 中央区日本橋室町1-4-1

## 内容

一度に複数ジャンルの邦楽の演目を鑑賞できます。  
また、和楽器体験コーナーを三越本店カルチャーサロンに設置する予定です。  
詳細は江戸東京伝統芸能祭公式Webサイトのイベントページをご覧ください。

## 出演者

加盟団体に所属する人間国宝ほかベテラン、中堅、若手の実演家を予定しています。  
詳細は江戸東京伝統芸能祭公式Webサイトのイベントページをご覧ください。

## チケット料金

【一般席】4,000円  
(第一部、第二部とも同一料金・全席自由席・完全入替制・未就学児童入場不可)

## 各種割引

【学生割引】2,000円【障害者割引】2割引(付添者1名無料)

## 発売日

2026年1月7日(水)

## チケット取り扱い

出演者および加盟各団体/イープラス/三越劇場チケットショップ

## 鑑賞サポート

外国語対応(英訳プログラム・邦楽解説パンフレット) 予定。

## バリアフリー情報

車いす席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。介助者への優遇あり。

## お問い合わせ

邦楽実演家団体連絡会議(長唄協会内)  
03-6279-4749(平日10:00~17:00)  
hougakukaigi@gmail.com

公演情報



義太夫「一谷嫩軍記」



筑前琵琶「藤戸の波」



長唄「新曲浦島」

# 落語×クラシック音楽! ~ニッポンの歌と言葉 魅力再発見~

2026年3月8日(日)

17:00開演 (16:30開場)

会場 **三越劇場** 中央区日本橋室町1-4-1

## 内容

落語に尺八、歌にバンドネオン!?  
 ジャンルの垣根を飛び越え、噺家と奏者たちが舞台上に大集合!  
 ちょっと不思議で、とびきり楽しい“歌と語り”の世界へ、皆さまをご招待します。  
 古典落語の名手・柳亭市馬の落語(一席)、  
 加藤昌則プロデュース『季節で巡る日本の歌メドレー』、  
 日本の言葉や歌の魅力を再発見するトークセッションなど、多彩なプログラムをお届けします!

古きを訪ねて新しきを知る——  
 懐かしくて、新しい。そんなひとときを、ぜひ一緒に。

## 出演者

落語: 柳亭市馬 / プロデューサー: 加藤昌則 / 尺八: 藤原道山 / バンドネオン: 北村聡  
 ソプラノ: 鵜木絵里 / コントラバス: 西嶋徹 / 三味線: 太田そのほか



柳亭市馬 ©橋本二



加藤昌則



藤原道山 ©平越平



北村聡



鵜木絵里 ©深谷義宣 aura.Y2



西嶋徹

チケット料金 【指定席】4,000円 (未就学児童入場不可)

発売日 2025年10月24日(金)

## チケット取り扱い

三越劇場チケットショップ/カンフェティ  
 チケットぴあ/イープラス/Teket(電子チケット)

バリアフリー情報 車いす席あり

## お問い合わせ

江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内) <https://edotokyo-dentogeinოსai.jp/contact/>  
 チケットお問い合わせ: ヴォートルチケットセンター 03-5355-1280 (平日10:00~18:00)



公演情報

# 伝統芸能の「しごと」にふれる一日!

2026年3月20日(金・祝)

観賞・体験 一回目13:00~14:00 二回目15:00~16:00 ※各回、開始時間の30分前より受付 ※各回、太神楽体験または日本舞踊鑑賞のいずれかを選択

会場 **国立劇場 稽古場** 千代田区集町4-1

## 内容

国立劇場の稽古場で、特別イベントを開催!  
 普段は入ることができない稽古場で、太神楽の体験や日本舞踊の鑑賞をお楽しみいただけます。  
 さらに、日本舞踊を支える仕事や道具の紹介コーナー、三味線の体験コーナーも開催。  
 華やかな芸能と、それを支える人や道具にふれながら、伝統芸能の世界を体感してみませんか?

★ご参加にあたってのお願い★

・小中学生が対象です。保護者をご見学いただけます。・稽古場では靴下の着用をお願いします。

チケット料金

発売日

チケット取り扱い

【1コマ】500円 2025年10月24日(金) Teket(電子チケット)

## 関連事業

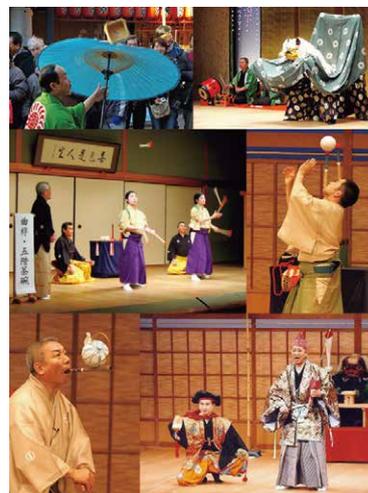
国立劇場養成所では研修生を募集中しています。  
 詳細は国立劇場養成所公式Webサイトをご覧ください。  
<https://www.ntj.jac.go.jp/training/trainee/>

## お問い合わせ

江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内)  
<https://edotokyo-dentogeinოსai.jp/contact/>



公演情報



提供: 太神楽曲芸協会

# おしゃべりな能楽堂!

2026年3月28日(土)

11:00開場 16:00最終入場 16:30閉館

会場 矢来能楽堂 新宿区矢来町60

## 内容

11:00~16:30まで能楽堂内を見学いただけます。  
また能装束、能面、能楽写真を展示のほか、ミニ解説やバックステージツアーもございます。  
13:00、14:30からは下記の実演を行います。

- ①13:00 能をテーマにしたミニトークと仕舞実演(約30分)
  - ②14:30 能装束着付けと仕舞実演(約30分)
- ※未就学児童もご鑑賞いただけますが、他のお客様へのご配慮をお願いします。

## 出演者

- ①能をテーマにしたミニトークと仕舞実演  
司会：三遊亭遊かり(落語家)  
ゲスト：田村民子(「伝統芸能の道具ラボ」主宰)  
能楽師(観世九阜会所属能楽師)  
仕舞実演：能楽師
- ②能装束着付けと仕舞実演  
司会：三遊亭遊かり  
着付実演：能楽師  
仕舞実演：能楽師

**チケット料金** 無料(事前申し込み不要・未就学児童入場可)

**鑑賞サポート** 外国語対応(英語)

**バリアフリー情報** 車いす席あり(2台程度) ※トイレは介助者が必要です。ご注意ください。

**お問い合わせ** 江戸東京伝統芸能祭実行委員会事務局(芸団協内)  
<https://edotokyo-dentogeinosai.jp/contact/>



矢来能楽堂



以前の展示風景 ※展示内容を変更する場合がございます。



三遊亭遊かり

## 公演情報



# 第57回東京都民俗芸能大会 IN ARAKAWA

2026年3月29日(日)

13:30開演(12:30開場) 17:00終了予定

会場 荒川区民会館(サンパール荒川) 荒川区荒川1-1-1

## 内容

世界有数の現代的な大都市・東京には、区部、多摩、島嶼などそれぞれの地域で民俗芸能が受け継がれています。  
今回は、開催地となる荒川区ゆかりの芸能をはじめ、東京都各地の芸能を広く都民に発信します。

## 出演者

「江戸の里神楽」松本源之助社中(荒川区)ほか全5団体の出演を予定しています。  
出演団体の情報はWebサイトをご確認ください。

## チケット料金

入場無料ですが、事前申し込みが必要です。2名様までお申込みいただけます。応募者多数の場合は抽選となります。  
<https://tomin-fes.com/mingei/> (未就学児童入場不可)

**申込期間** 2025年11月1日(土) 10:00 ~ 2026年1月31日(土) 23:59

**鑑賞サポート** 音声ガイド(事前解説+本編)の実施。舞台上の司会および各演目の解説に手話通訳あり。

**バリアフリー情報** 車いす席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。

**お問い合わせ** 東京都民俗芸能大会実行委員会事務局(公益社団法人全日本郷土芸能協会内)  
03-6804-2660(平日10:00~17:00)  
[minzokugeinou.tokyo@jfpaa.jp](mailto:minzokugeinou.tokyo@jfpaa.jp)



「江戸の里神楽」松本源之助社中

## チケットお申込み



## 公演情報



# 第56回都民寄席

**2026年1月17日(土) 13:30開演**  
**会場** S&Dたまごセンター(青梅市文化交流センター)  
青梅市上町374

柳家崑三郎  
鏡味正二郎  
春風亭昇太  
長井好弘(解説)



春風亭昇太 柳家崑三郎

**2026年2月14日(土) 13:30開演**  
**会場** 多摩市立関戸公民館 ヴィータホール  
多摩市関戸4-72 ヴィータ・コミュニネ7階・8階

春風亭柳枝  
坂本頼光  
春風亭柳橋  
和田尚久(解説)



春風亭柳橋 春風亭柳枝

**2026年1月30日(金) 13:00開演**  
**会場** 狛江エコルマホール  
狛江市元和泉1-2-1

林家あんこ  
三遊亭小遊三  
江戸家猫八  
春風亭一之輔  
長井好弘(解説)



三遊亭小遊三 春風亭一之輔 撮影:キッチンミノ

**2026年2月15日(日) 13:30開演**  
**会場** 和光大学ポプリホール鶴川  
町田市能ヶ谷1-2-1

桂文治  
風藤松原  
春風亭一朝  
中川桂(解説)



春風亭一朝 桂文治

**2026年2月7日(土) 13:00開演**  
**会場** 国分寺市立いずみホール  
国分寺市泉町3-36-12

三遊亭伊織  
三遊亭圓馬  
柳家小菊  
柳家さん喬  
中川桂(解説)



柳家さん喬 三遊亭圓馬

**2026年3月6日(金) 18:00開演**  
**会場** FSXホール(くにたち市民芸術小ホール)  
国立市富士見台2-48-1

雷門音助  
柳家三三  
コント青年団  
瀧川鯉昇  
和田尚久(解説)



瀧川鯉昇 撮影:御堂義興 柳家三三

**2026年2月12日(木) 13:00開演**  
**会場** 東京芸術劇場 シアターウエスト  
豊島区西池袋1-8-1

**【浪曲の会】**  
東家志乃ぶ  
広沢菊春  
澤順子  
天中軒雲月  
和田尚久(解説)



天中軒雲月 澤順子

**2026年3月15日(日) 13:00開演**  
**会場** 福生市民会館 小ホール(つつじホール)  
福生市福生2455

**【講談の会】**  
田辺いちか  
宝井琴鶴  
宝井琴調  
神田松鯉  
長井好弘(解説)



神田松鯉 宝井琴調

**チケット料金** 入場無料ですが、事前申込が必要です。2名様までお申込みいただけます。応募者多数の場合は抽選となります。  
<https://tomin-fes.com/yose/> (未就学児童入場不可)

**申込期間**  
2025年11月1日(土) 10:00~11月30日(日) 23:59

**お問い合わせ**  
都民寄席実行委員会事務局(一般社団法人落語協会内)  
03-3833-8622 (10:00~18:00)  
tominyose@gmail.com

**バリアフリー情報**  
車いす席あり。補助犬同伴可。



